

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.



- **Type d'activité :** Danse
- **Espaces :** Cour de récréation, gymnase, salle.
- **Matériel :** Support musical
- **But du jeu :** Effectuer un enchaînement de mouvements en équipe.



### Organisation / Déroulement :

Classe divisée en équipe de 4 élèves (il faut un nombre pair d'équipes).  
Diviser les équipes en 2 groupes A et B.



#### DANS UN PREMIER TEMPS,

recherche. Sur 2 minutes de musique, les équipes inventent un enchaînement de 4 mouvements de danse à réaliser collectivement. (Mêmes mouvements au sein de l'équipe).

#### DANS UN DEUXIÈME TEMPS,

les équipes se mettent face à face et celles du groupe A montrent leur enchaînement.

Puis les équipes du groupe B répondent par leur enchaînement comme dans un combat artistique sans contact.



Les élèves des équipes qui n'évoluent pas deviennent spectateurs et observent en s'appuyant sur des critères de réussite définis par l'ensemble de la classe.

### Pour faire évoluer :

- Varier le nombre des mouvements d'un enchaînement.
- Varier la durée de la musique.
- Varier le style et /ou le rythme de la musique.
- Imposer : passage au sol/déplacements/utilisation des membres supérieurs ou inférieurs, etc.
- Utiliser des objets, des accessoires.

## ÉQUIPE A



## ÉQUIPE B



Chacune à leur tour,  
les équipes doivent enchaîner  
leurs 4 mouvements de danse  
sur le rythme de la musique.

### Pour aider à la mise en œuvre / Pour aller plus loin dans le champ d'apprentissage

Une séquence autour de la danse :

- Album et guide pédagogique « Akilakeula » pour le cycle 2 (Production de l'Ugsel)
- Prim'Infos n° 165 « Danse contemporaine : dansons les éléments » à retrouver sur le site de l'Ugsel (Ressources 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés / Séquences pédagogiques)
- Dossier « L'EPS à l'école en Modules d'apprentissage » Ugssel Cycles 2 et 3  
Fiches « Danse »