



Situation 1 : Redresser la draisienne, la tenir en équilibre, la reposer	
Matériel	Une draisienne par enfant, un sifflet
Organisation	Les draisienne sont au sol, dispersées dans la cour.
Consigne	Au signal, choisir une draisienne, l'enfourcher et la tenir en équilibre.
Critère de réussite	L'enfant stabilise sa draisienne, mains sur les poignées, pieds au sol. Reposer la draisienne en douceur.
Variante	Proposer une draisienne pour deux. La collaboration peut faciliter la tâche.



Situation 2 : Passer d'un côté puis de l'autre, se positionner par rapport au vélo	
Matériel	Une draisienne par enfant
Organisation	En dispersion, les enfants sont face à l'enseignant, chacun tient une draisienne à la main.
Consigne	Au signal, se déplacer pour se retrouver de l'autre côté de la draisienne.
Critère de réussite	L'engin ne tombe pas lors du déplacement.
Variante	Varié les consignes de déplacement devant / derrière, en ne tenant que la selle, à une seule main, passer par-dessus pour les élèves les plus à l'aise.



Situation 3 : Promener sa draisienne	
Matériel	Une draisienne par enfant
Organisation	Les enfants, draisienne à la main sont répartis dans la cour.
Consigne	En tenant votre draisienne à la main, se déplacer dans la cour.
Critère de réussite	Les vélos ne tombent pas et ne se heurtent pas.
Variante	Varié les types de déplacement (en avant, en arrière), les lieux de la cour à atteindre, l'espace de déplacement (aller vers une espace réduit), la prise de la draisienne, par la selle le guidon, le cadre...



Situation 4 : Echanger de draisienne	
Matériel	Une draisienne par enfant
Organisation	Les élèves se déplacent librement dans la cour, draisienne à la main.
Consigne	Au signal, se rapprocher d'un camarade et échanger de draisienne.
Critère de réussite	Procéder à l'échange sans laisser tomber la draisienne.
Variante	Varié les points de prise de l'engin, par la selle, le guidon...



Situation 5 : Monter et descendre de sa draisienne	
Matériel	Une draisienne par enfant
Organisation	Les élèves tiennent leur draisienne à la main.
Consigne	Au signal monter puis descendre de la draisienne
Critère de réussite	Procéder à l'échange sans laisser tomber la draisienne.
Variante	La situation peut se vivre sous forme de jeu de chaises musicales (on ne peut pas être touché si on est sur la draisienne).