

Présents :

Commission maternelle : E. Auger ; E. Chandaras ; C. Charrier ; M. Coutand ; S. Dion ; N. Gautier ; J. Guillet-Veronneau ; L. Kozerawski ; E. Poisbelaud ; S. Vandeweghe ; K. Vrignaud

UGSEL : S. Billaud (directeur) ; C. Logeais (Assistante) ; N. Mériaux (CM1° référent UGSEL)

EDAP : Agnès Coutaud ; Céline Gallais ; Audrey Leau

Excusée : B. Baranger ; K. Cerf ; E. Thollé (ES)

1- Accueil des nouvelles membres / départ de Laurence et Sylvie

Agnès Coutaud souligne que les projets EDAP et Ugsel se déroulent toujours dans la bonne humeur et la convivialité. A travers les projets communs, c'est enrichissant de pouvoir allier le culturel et le sportif.

Nous remercions Laurence et Sylvie pour leurs années dans la commission maternelle.

2- Point sur les travaux de la commission

- Kit « draisiennes » : Elaboration d'un dossier pédagogique

⇒ Nathalie – Stéphanie – Elisabeth - Claudine

- « Rando nature » : Elaboration d'un guide d'accompagnement des enseignants

⇒ Laëtitia- Sophie- Maud- Karine - Justine

Relancer Karine pour envoyer le support qu'elle avait utilisé avec ses élèves

- « APS » : Elaboration d'un support facilitant la mise en œuvre de l'APS = lister les ressources sur un padlet

⇒ Katia- Béatrice - Emilie- Estelle

Les 3 travaux devront être bouclés fin juin 2023.

Nicolas fait référence à la préparation des jeux olympiques pour 2024. Il conviendra de déterminer s'il faut proposer des actions au cycle 1 et si oui, lesquelles.

Inquiétude car pas de retour du National pour le moment. Peut-être trop de choses seront proposées ??

3- Nouveau projet

3.1 Visite des lieux pour s'en imprégner, se projeter, repérer les espaces

Visite très enrichissante des lieux par Céline Gallais : En alliant un bref historique (Louis VII, la protection du Village, Aliénor) quelques explications sur la différence entre les moines, les prêtres et donc les chanoines.

De nombreux espaces disponibles dans l'Abbaye (des salles pédagogiques à l'étage, une salle de plein pied PMR), des espaces extérieurs, une salle des fêtes à proximité et le centre du vignaud qui peut accueillir des groupes.

Peu de toilettes (sur le parking, à l'étage près des salles pédagogiques, au rez-de-chaussée)

Possibilité pour les cars de faire demi-tour sur le parking

3.2 Présentation des activités à destination des enfants par Audrey Leau

✓ « A l'aide du **théâtre d'ombres chinoises**, il est raconté que Frères Jacques ne s'est pas réveillé pour sonner les matines. Grâce à 5 activités et plusieurs étapes dans 5 lieux différents, les élèves costumés vont devoir retrouver des morceaux de corde pour reconstituer l'ensemble et ainsi sonner la cloche :

- *Eglise : Chant grégorien = latin*
- *Chapitre : les peintures (aqua Doodle)*
- *Chauffoir : parmi les objets mélangés retrouver les objets modernes et ceux du moyen âge*

- *Lavabo : l'aquamanile*
- *Cellier : conservation des aliments*



- ✓ **Jeu de piste dans le jardin + pochon de lavande**
- ✓ **Enluminure : lettre en peinture**

Audrey évoque aussi la possibilité de mener des activités sur les abécédaires... Tout reste à construire ensemble

Pour découvrir toutes les photos de la journée, suivre le lien [ICI](#)

3.3 Travaux : canevas du projet pluridisciplinaire

4 thématiques, à enrichir en sous-groupes :

→ Le son de la cloche peut rythmer la journée

Principes du projet	Activités culturelles	Activités sportives	Activités transversales (Fil rouge, support, défis)
<p>Pour qui ? les PS/MS/GS en prévoyant une adaptation pour les plus petits Quand ? il fait beau (entre avril et juin 2024)- Expérimentation en juin 2023</p> <p>Pourquoi ? dynamiser et favoriser les maternelles (les projets sont souvent pour les grands) = projet clé en main complet Retrouvez l'effervescence que l'on a connu lors du projet « 321 jardinez » et sur un autre thème Apporter des nouveautés culturelles Faire du lien avec l'éveil à la fois</p> <p>Pour quoi faire ? Correspondance entre 2 écoles Découvrir le moyen âge et la vie de moines Lien avec la musique, la calligraphie, les plantes médicinales Construire une œuvre collective</p> <p>Avec qui ? Avec l'aide de l'EDAP (projets adaptés et très accessibles) Avec intervenants musicaux ?</p> <p>Durée : projet avec nuitée pour eux qui sont éloignés</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sonnez les matines (théâtre d'ombres + jeu de piste) - Graphisme/ aqua doodle : suivre la forme d'une arche par exemple- décorer la façade de l'église- reproduire les figures du parvis - Inventer des animaux imaginaires : puzzles, avec du matériel de récup (Play mais, papier mâché) - Moulage « monstre » - Décorer l'initiale de son prénom - mélange de pigments avec gomme arabique - Le jardin ateliers autour des odeurs - Reproduire les notes de Frère Jacques avec des cloches musicales - Visite virtuelle de l'abbaye (en complément d'activité ou en pan B) - Réaliser un vitrail - Intervenant musique médiévale - Déguisements + photos de classées costumées - Théâtre d'ombres - Organiser un banquet (en silence avec ses mains (5 minutes sur le temps du pique-nique, on sonne la cloche au début et à la fin) 	<ul style="list-style-type: none"> - Construire collectivement une colonne du chapiteau de l'abbaye (courir, porter un bloc de la colonne en respectant un modèle) 2 niveaux de difficulté - Réaliser un parcours pour réveiller Frères Jacques (sonner les 12 coups du tour de la pendule en lançant un sac de graines sur une cloche (avancer à chaque fois l'aiguille) Plusieurs passages : la rivière avec 2 briques, élastiques, passage souterrain... un peu secret - Courir et sauter pour toucher les cloches placées à différentes hauteurs (lignes droites, obstacles, relais) - Tir à la corde/ boules en bois/ jeux d'adresse/ de visée/ lutte/ tir à l'arc. Retour au clame (faire circuler une cloche sans la faire sonner) - Courses en sac/ (ligne droite, zig zag)/ jeu des 12 cavaliers/ jeu de raquettes à scratch/ jeu collectif : 12 clochettes inspiré du jeu « Poule renard vipère » ou « Loup glacé » 	<ul style="list-style-type: none"> - Albums littérature jeunesse : Pourquoi dit-on ? L'habit ne fait pas le moine/ « Frère Pierre le petit moine »/ Aimeric, un enfant au cœur de l'abbaye » « Le chat blanc et le moine » - Comptine « Frère Jacques » (en anglais, en italien) + le chanter tous ensemble le jour J - Un fil conducteur (tous les mois/ par période) Une mascotte (existe déjà « L'ours Barnabé ») musique, vidéos, lettres. Une production collective de classe en classe - Des défis pour préparer la journée (apprendre la comptine, fabriquer une cloche, s'entraîner aux jeux, décorer un bloc du chapiteau selon un modèle prédéfini (pour le jeu collectif) - Activités en lien avec la classe : musiques, instruments, chants grégoriens, les habits du moyen âge, l'alimentation, culture, plantes aromatiques - Vitraux, enluminure, sculptures, architecture (forme, lignes, algorithmes, vocabulaire, construction en 3D avec briques, lego etc. - Fil rouge journée (cloches colorées, reformer un carillon en fin de journée - Travail sur un ou des abécédaires – avec des animaux, avec des mots en lien avec l'abbaye

3.4 Collectif : mise en commun et choix

Ce que l'on retient			
Principes du projet	Activités culturelles	Activités sportives	Activités transversales
<p>Ouverture aux 3 niveaux de maternelle</p> <p>Inclusion des CP quand ce sont des classes multiniveaux</p> <p>Il faudra adapter les activités en fonction des niveaux</p> <p>Le nombre de classes n'a pas été défini ... A voir en fonction du contenu</p> <p>Les objectifs du projet éducatif seront à écrire : définir ce qui fait sens entre les activités</p>	<p><u>Thèmes</u> : Moines (Moyen Age, Abbaye)/ Art (musiques, chants, danses, enluminures, architecture)</p> <p>Histoire</p> <p>Recherche d'un intervenant musique ?</p>	<p>Elles sont déjà très riches et complètes</p>	<p>A définir</p>

Après discussion, les membres proposent de terminer les projets déjà en cours avant de commencer le projet. Nous validons **l'expérimentation du projet année 2024** (vers avril) avec quelques classes (écoles de Nieul/ Mareuil sur Lay/ La Meilleraie-Tillay) pour lancer les inscriptions en juin 2024.

→ Mise en œuvre collective 2024/ 2025

→ Participation de l'EDAP aux réunions de préparation du projet

Pour notre prochaine rencontre du 11 janvier 2023 :

- **Rechercher des albums (littérature jeunesse) en lien avec les thèmes définis**
- **Plan de l'Abbaye (EDAP)**

4- Calendrier année scolaire 2022/2023

Dates de commissions :

- ✓ **Mercredi 11 janvier 2023 – 9h15-12h15 – DEC**
- ✓ Mercredi 8 mars 2023 – 9h15-12h15 - DEC
- ✓ Mercredi 12 avril 2023 – 9h15-12h15 - DEC
- ✓ Mercredi 21 juin 2023, horaire et lieu à préciser

CR rédigé par Céline Logeais et Nicolas MERIAU

Le 29/11/22

Validé par Stéphane BILLAUD