

Présents :

Commission maternelle : E. Auger ; B. Baranger ; K. Cerf ; E. Chandaras ; C. Charrier ; M. Coutand ; S. Dion ; N. Gautier ; E. Poisbelaud ; S. Vandeweghe ; K. Vrignaud

UGSEL : S. Billaud (directeur) ; C. Logeais (Assistante) ; N. Mériaux (CM1° référent UGSEL)

EDAP : Audrey Léau

Excusées : E. Thollé (ES) ; L. Kozerawski

1- Travaux de groupes

Les documents sont en accès sur le drive partagé « commission maternelle »
Merci de vérifier que vos accès fonctionnent bien ; si non, le signaler à Céline

1.1 Kit « draisienne » : Elaboration d'un dossier pédagogique

Nathalie- Stéphanie- Elisabeth- Claudine

1.2 « Rando nature » : Elaboration d'un guide d'accompagnement des enseignants

Laëtitia- Sophie- Maud- Karine

1.3 « APS » : Elaboration d'un support facilitant la mise en œuvre de l'APS = lister les ressources sur un padlet

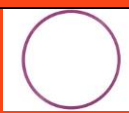


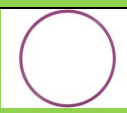

Katia- Béatrice- (Emilie)- Estelle

Relecture et amendements par les groupes de travail. Céline finalisera les documents. Puis ceux-ci seront déposés sur le site de l'UGSEL Vendée.

Une communication sera adressée aux écoles pour les informer de la mise à disposition de ces nouveaux outils. → **Nicolas**

Une malle « APS » sera mise à disposition des écoles. Le groupe à élaborer une liste de ce qu'elle pourrait contenir. A chiffrer par l'UGSEL et à finaliser si accord pour achat. → **Céline et Emilie**

2- Jeux olympiques 2024

	Europe	Afrique	Asie	Océanie	Amérique
OU COEUR	U	G	S	E	L
	 1 anneau = 1 couleur	 1 anneau = 1 couleur	 1 anneau = 1 couleur	 1 anneau = 1 couleur	 1 anneau = 1 couleur
Périodes	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5
Cycle 1	« Ma Rentrée avec l'UGSEL »			« La SOP » Semaine olympique et paralympique	« La Journée olympique » (23 juin)
Cycle 2					
Cycle 3 (pour les 6èmes)					

Ce tableau récapitule les idées émises à ce jour. Des temps forts sont déjà existants. Restera donc à préparer 3 périodes :

P2 : « En attendant 2024, avec les JO » (sur le principe d'un calendrier de l'Avent)

P3 : Parcours du cœur de l'UGSEL Vendée au travers des écoles

P5 : Journée Olympique

P2 : « En attendant 2024, avec les JO » (sur le principe d'un calendrier de l'Avent)

28 jours d'école du 6 novembre au 22 décembre : découverte de 28 disciplines sportives des JO d'été, en mêlant un peu de pratique et de découverte). Comme un petit rituel du matin, sous la forme d'un genially, les enseignants pourrait cliquer sur la journée du lundi et y découvrir 1 icône = 1 sport = avec une proposition d'activité, ou jeu, ou vidéo. (Il faut varier d'une journée à l'autre)

→ **Nicolas invite chacune des membres à réfléchir afin de proposer des idées pour la prochaine commission sur ce qui pourrait être proposé pour du cycle 1**

- Découverte de disciplines olympiques par des activités, des vidéos, des documents, Adaptés au cycle 1

P3 : Relais du Cœur UGSEL 2024 :

Nicolas présente le document avec le lien qui a été envoyé aux écoles pour s'inscrire

3- Nouveau projet UGSEL/EDAP

Ce que l'on s'était dit :

- Projet pédagogique

Ecriture et illustration d'un récit – la vie d'un jeune moine (Frère Jacques ?) à l'abbaye de Nieul (temps de prières – repas – écriture, ... Rencontres avec des personnages clés : Aliénor d'Aquitaine, un chevalier, un paysan, ...) Découverte des différents lieux de l'abbaye – intrigue du récit : le moine doit résoudre l'énigme de la disparition de la corde pour sonner les mâtines.

- Fil rouge du projet – en plus du récit

- Vidéos sur la vie du moine ? 3 ou 4 vidéos (4 derniers mois du projet) qui permettent aux classes de se projeter sur leur venue à l'abbaye et de découvrir la vie des moines - (EDAP)
- 4 défis (un par mois) à relever par les classes (UGSEL)
- Ce récit fera du lien avec les activités culturelles du projet
- La fin du récit sera à rédiger par les classes après leur journée sur site = réaliser les dernières pages du récit à partir de ce que les enfants ont vécu sur site

- Activités culturelles

- « *Sonnez-les mâtines* » - durée 2h – enfants costumés – plusieurs défis à relever pour retrouver les morceaux de corde. Intégrer un atelier musical (instruments du Moyen Age)

- Des repères organisationnels

- Possibilité d'accueillir 4 classes par jour sur site – Proposition de sélectionner 32 classes, soit 8 jours sur site en mai/juin 2025
- Journée sur site
 - Accueil – contextualisation par rapport au récit – adultes costumés ? (10')
 - Présentation de la journée sous forme de défis (10')
 - 4 ateliers sportifs de 30 minutes chacun (2h)
 - Médiation « Sonnez les mâtines » adaptée (2h)
 - Temps de regroupement collectif : résolution de l'énigme – goûter ? (30')

→ **Tout ce que l'on s'était dit a été validé par Magali MILCENT (directrice EDAP)**

Audrey et sa collègue ont écrit un très bel album « Sonnez les matines ? » (Après s'être inspirées de l'album « Les 3 grains de riz »)

Elles vont poursuivre leurs recherches et ainsi proposer des vidéos, des images, des supports en plus pour faire découvrir les lieux, le vocabulaire un peu compliqué, etc.

Le support est-il adapté ? (Livre = reliure= trop coûteux) A voir pour un support numérique à utiliser en classe/ un kamishibai ?

Reste à faire du côté de l'EDAP :

- *Illustration à chercher (peut-être faire appel à un illustrateur professionnel)*
- *Quelles étapes à prévoir pour le travail en classe ?*
- *Temps de présentation aux enseignants à préparer (matinée en octobre 2024)*

Les idées d'activités proposées dans l'histoire ne sont pas figées : blason (avec l'idée des monstres) / Lettre enluminée (coloriage)/ Biscuit (recette pourrait être envoyée) / Plantes (à chercher)

→ **Activités prévues dans la médiation** : 2 h (temps de mise des costumes et passage aux toilettes compris) (assez de costumes pour 2 classes en même temps - circuit différent).

A chaque étape, les enfants recevraient un morceau de corde en référence à une partie de l'histoire

- Accueil/ histoire de l'abbaye + référence à l'histoire/ costumes et lancement des activités
- Cœur de l'église : chanter la chanson (moines prient en chantant : écoute de chants grégoriens)
- Cloître (dans le chapitre) : aquadoodle
- Chauffoir : différencier les outils d'écriture (médiéval/ moderne)
- Réfectoire : laver les mains (cérémonie du lavage avec des plantes infusées)
- Apprentissage des signes du quotidien (pain, ...)
- Activité « Conservation de la nourriture » (un peu compliquée) à modifier avec une activité dans le jardin

→ **Ateliers sportifs** : les élèves pourraient récupérer aussi un morceau de corde

Une journée type pourrait ressembler à :

	2 classes	2 classes
9h30-10h	Temps d'accueil/ passage aux toilettes/ etc.	
10h à 12h	Ateliers sportifs	Ateliers médiation
12h à 13h	Pause : pique-nique « zéro déchets », passage aux toilettes	
13h à 15h	Ateliers médiation	Ateliers sportifs
15h à ...	Conclusion : danses, etc.	

L'objectif est de préparer le projet lors des prochaines commissions pour l'expérimenter fin d'année 2023/ 2024 et le proposer pour l'année 2024/ 2025. Pour l'expérimentation, il faut 4 classes :

- Sophie avec sa classe et la classe de sa collègue (GS/ CP) sont intéressées
- Maud et Claudine avec leurs classes ? se positionner à pour le 21 juin...
- Solliciter l'école de Nieul sur l'Autise si besoin.

A travailler à la commission du 21 juin :

- Projet pédagogique : réseau d'apprentissages / 5 domaines de la maternelle
- Projet éducatif : en lien avec le projet diocésain (en attente de changement au niveau des orientations)
- Ateliers sportifs
- Déroulement détaillé d'une journée
- Nom du projet
- ...

4- Calendrier année scolaire 2022/2023

Dates de commissions :

~~✓ Mercredi 12 avril 2023 - 9h15 - 12h15 - DEC ANNULEE~~

✓ **Mercredi 21 juin 2023, horaire et lieu à préciser**

Les membres ont une préférence pour la réunion le matin. A voir si on peut s'organiser avec Stéphane, et Emilie pour faire les 2 commissions le matin

Prévoir un temps commun commission élémentaire/ maternelle de travail sur les JO

Souhait du repas commun pour les deux commissions

Et pourquoi pas une activité l'après-midi ?...

CR rédigé par Nicolas MERIAU et Céline LOGEIS

Le 10/03/23

Validé par Stéphane BILLAUD